

HÉCTOR DESTÉFANIS

Pintor y dibujante argentino nacido en 1960

Expuso en numerosas oportunidades en museos, salones y galerías de Argentina, Uruguay, España, Italia y Estados Unidos de Norteamérica. Entre ellos el Museo Eduardo Sívori del GCBA, Salon Nacional de Artes Visuales Dibujo y Pintura, Museo Artemio Alisio de Entre Ríos, Museo de Bellas Artes de Luján, Museo de Bellas Artes de Quilmes, Centro Cultural Recoleta del GCBA, Centro Cultural Gral.San Martín del GCBA, Centro Cultural Borges, Universidad Católica Argentina, Museo Quinquela Martín, Galería Vermeer, The Art Gallery, Galería Alfredo Cataldo, Galería Esmeralda, Espacio MultiArte, Astor Gallery, Embajada de Francia entre otras en Argentina. Galería Bachellier-Cardonsky en Connecticut, USA, American University Museum Washington, USA, Stark Galleries Texas, USA, Latino Arts Milwaukee, USA, Cantor Gallery Worcester, USA, y Bienal Internacional de Firenze en Fortezza Da Basso, Italia, Espacio de Arte 27 a, Mallorca, España, entre otras.

Ha obtenido premios nacionales, provinciales y municipales como el segundo y tercer premio de Dibujo en el salón Manuel Belgrano del GCBA en 1988, Mención en Pintura en 2005 en el mismo salón, Primer premio del salón nacional de Junín en 2005, Mención en Pintura en el Salón Nacional en 2008, Mención en Dibujo en el Salón Nacional en 2013 y 2010, Primer Premio Salón de Pintura de Concordia, Entre Ríos; Primer Premio Dibujo del Salón provincial de Entre Ríos en 2016, Primer Premio Salón de Junín en 2005; Segundo premio del salón Fernán Félix de Amador de Vicente López en 2005, entre otras distinciones.

Seleccionado en 2013 por el Premio Igualdad Cultural para la adquisición de obras a Museos Argentinos. Poseen obras suyas diversos Museos y colecciones del país y de USA, Italia, Inglaterra, Uruguay

Participó como jurado de salones en varias oportunidades en diferentes concursos del país. Ilustró los libros “Contra la palabra putanizada” de Pablo Betelu, ed.Nuevo Hacer en 2019, “Capucha a capucha” de Hernán Bernasconi, ed. De la Orilla, en 2007, “Mira en el corazón de tu padre” de Pablo Betelu, ed.Nuevo Hacer, en 2007, y otras publicaciones. Poseen obras suyas museos y coleccionistas de Argentina, USA, Uruguay, Italia, Portugal e Inglaterra.

Es Titular de la Cátedra OTAV Pintura, Artes Visuales en Universidad Nacional de Artes desde 1993 y Coordinador del Departamento de Extensión Cultural del Museo Eduardo Sívori del GCBA. Ha participado en seminarios, jurados de Tesis de Grado y mesas redondas, en la Universidad de las Artes, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Facultades de Psicología y Arquitectura de la UBA, Universidad de Artes de Sta.Rosa, La Pampa, Fundación Centro Psicoanalítico Argentino y diversos lugares del país.